Una finestra sulla piazza

C’è una cittadina in Wyoming chiamata Jackson, situata in una vallata chiamata Jackson Hole a 1900 metri SLM.

Jackson è una località prevalentemente turistica, in una zona di straordinaria bellezza, dove sono stati girati diversi film di successo già dai tempi di John Wayne, ma anche più recentemente con *Balla coi Lupi* e *Django Unchained.*

Jackson ha circa 10.000 abitanti, è al centro di tre comprensori sciistici e si trova a breve distanza da due parchi nazionali, Yellowstone e Grand Teton.

Un’idea all’apparenza balzana che ha contribuito alla popolarità di Jackson è stata un paio di anni fa quella di installare delle webcam in posizioni strategiche nel paese.

Una in particolare è collocata al primo piano di un immobile all’incrocio tra West Broadway e South Cache Street. La [**webcam è ad alta definizione**](https://www.youtube.com/watch?v=1EiC9bvVGnk)e dotata di audio e copre l’angolo sud-ovest della piazza centrale, la Jackson Town Square.

L’ora locale a Jackson è 8 ore indietro rispetto all’Europa centrale e, quando qui da noi sono le 12:00, lì sono le 4 del mattino.

C’è qualcosa di inspiegabilmente affascinante nell’osservare un incrocio stradale deserto, con l’asfalto coperto dalla neve e i semafori rossi che lampeggiano in un silenzio totale. Solo saltuariamente, annunciato dal brontolare cupo di un motore V8 a benzina, transita lentamente un pickup o un SUV. Poi di nuovo il silenzio e la neve che scende abbondante.

Oltre l’incrocio si intravedono un angolo della piazza e uno strano arco imbiancato che però non è un cespuglio sagomato dai giardinieri. Ad ogni angolo della Town Square si trova uno di questi quattro archi costruiti con le corna dei wapiti, i cervi americani, raccolte dopo la loro muta.

Quando lavoro al PC, sono ormai abituato ad aprire il link con la webcam di Jackson e a indossare le cuffie.

Ogni tanto, se in Wyoming è notte fonda, sento arrivare un veicolo e interrompo il lavoro che sto facendo per dare un’occhiata.

E’ come se abitassi al primo piano di 10 West Broadway e mi affacciassi alla finestra nel cuore della notte, o anche in pieno giorno quando da noi fa già scuro.

Si è rivelato un passatempo rilassante e del tutto gratuito ma non riesco a spiegarmi perché mi attrae. Ho letto che di media ci sono 2000 persone nel mondo che si affacciano contemporaneamente alla stessa finestra sulla piazza di Jackson